

Caracciolo Presenta il VI° anno Accademico 2018 – 2019 della

“PRIMA SCUOLA DI FORMAZIONE ARTISTICA PER GIOVANI TALENTI CON DOCENTI DI FAMA INTERNAZIONALE “

“CARACCIOLO ACADEMY MUSICAL SCHOOL “

di Maria Rosaria Caracciolo di Torchiarolo

dedicato ai giovani dai 6 ai 25 anni provenienti da tutte le Regioni d'Italia.

STRUTTURA AL CENTRO DI ROMA vicinanze metro di oltre 1000mq in Via Assisi 37 c/o LA MAISON DE LA DANSE

FREQUENZA **UN FINE SETTIMANA AL MESE** (2 GIORNI DI FULL IMERSION) per 10 mesi da Settembre a Giugno

DOCENTI DI RILIEVO FAMOSI NEL MONDO DELLO “ SPETTACOLO ”

Vittorio Matteucci, Graziano Galatone, Marco Manca, Rosalia Misseri, Stefania Frateprietto, Ugo Bentivegna

Matteo Setti

SPETTACOLI FINALI NEI PIU IMPORTANTI TEATRI DI ROMA

<https://www.youtube.com/watch?v=v-56vwm-nGw>

https://www.youtube.com/watch?v=qQ2LRF_j1L0

<https://www.youtube.com/watch?v=6DCsd4t9jll>

CARACCIOLOMANAGEMENT

presenta

“ CARACCIOLO ACADEMY MUSICAL SCHOOL “

di

Maria Rosaria Caracciolo di Torchiarolo



Maria Rosaria Caracciolo di Torchiarolo (Produttrice e Manager di giovani attori diventati professionisti affermati , quali Cristiana Capotondi, Primo Reggiani, Margot Sikabonji, Alessandra Mastronardi, Adriano

Pantaleo, Sara Santostasi insieme a tanti altri), per il VI° anno accademico con un percorso di studio triennale, offre, ai giovanissimi con la passione per lo spettacolo, la possibilità di diventare giovani performers completi, pronti a lavorare nel mondo del musical, del cinema e della televisione e ai loro genitori la garanzia di affidare i propri ragazzi nelle mani di CARACCIOLOMANAGEMENT (www.caracciolomanagement.com) Facebook / Youtube che li tuteleranno.

La scuola si prefigge come obiettivo principale, la possibilità di offrire un futuro professionale alle giovani generazioni che in questo progetto avranno creduto. I giovani, oltre ad un'adeguata istruzione professionale riceveranno dalla scuola e dai loro insegnanti, possibilità concrete di verificare le tecniche apprese attraverso produzioni cinematografiche, televisive e teatrali che li vedranno professionisti e pertanto protagonisti in prima linea. Il tutto grazie ad alcune tournée di Musical che la scuola si prefigge di portare in giro e al progetto Televisivo con i propri allievi e i maestri di grande fama e popolarità Nazionale ed internazionale.

Per i piccoli dai 5-7 anni la scuola riserva un trattamento particolare e delle tecniche di apprendimento innovative. Con loro, il lavoro di propedeutica verterà sulla spontaneità e sulle loro doti naturali, più che insegnare cercheremo di apprendere l'innocenza di un bambino entrando nel loro mondo non più da insegnanti, ma da amici /complici. Il loro stato creativo è così alto che possono essere capaci di inventare mondi alternativi pieni di giochi e meravigliose fantasie. Giochi che la scuola non vuole disperdere, ma preservare, coltivare, premiare e valorizzare, per quello che sono. Giochi che siamo certi un giorno da adulti torneranno utili per vivacizzare quella vena creativa che in ognuno è presente, e che è fondamentale soprattutto per esser parte dello spettacolo. Per questo il musical si fa gioco, per incanalare in modo positivo questo stato, stimolando non solo la creatività mentale, ma anche quella verbale e corporea, contribuendo allo sviluppo personale.



La CARACCIOLO Musical School offre **ai giovani dai 8 ai 16** anni il posto giusto dove crescere professionalmente, una scuola in cui apprendere divertendosi, incontrando nuovi amici, nel tentativo di scoprire il "perché" delle cose dentro di ognuno di loro, un luogo dove anche il tempo sembra fermarsi a riflettere, concedendo agli allievi quel lavoro introspettivo necessario per conoscersi meglio ed imparare a superare i propri limiti, i blocchi emotivi e le paure se mai ve ne fossero. Attraverso un percorso triennale d'apprendimento con docenti professionisti dello spettacolo, i giovani esploreranno insieme le emozioni che portano alle risate, alle lacrime, alla rabbia, i sentimenti che caratterizzano e danno vita ai personaggi, utilizzando quale strumento di analisi, la musica, il canto, la recitazione e il ballo.

Il percorso a volte sofferente, a volte divertente, troverà nel luogo "Scuola di Musical" l'habitat ideale, una **struttura protetta e protettiva** adeguata e pensata per accogliere giovani di tutte le età provenienti da tutte le Regioni d'Italia e per consentire ai tanti visitatori o accompagnatori di sentirsi tra amici, e questo sarà uno dei tanti elementi di distinzione della CARACCIOLO **Musical School**.



Una proposta per i ragazzi di 17 anni, vicini alla maggior età indirizzata a tutti coloro che vogliono entrare per la prima volta nel mondo del musical e a quelli che hanno avuto esperienze formative nel campo della recitazione e vogliono continuare in questa direzione. Siamo consapevoli, che in ognuno le motivazioni che spingono ad affrontare un percorso triennale del genere sono diverse e pertanto gli insegnanti che li accompagneranno durante questo cammino di ricerca, sviluppo delle capacità creative di espressione e comunicazione, saranno per loro guide/maestri e utili consiglieri. Tutto questo attraverso il musical.

Il progetto Caracciolo offrirà situazioni di apprendimento che permetteranno ai giovani allievi di crescere artisticamente e professionalmente attraverso il lavoro sulla creatività, comunicazione e relazione, mettendosi in gioco, superando le proprie paure, e scoprendo e condividendo con gli altri i propri interessi creativi. Vogliamo offrire loro la possibilità di lasciarsi andare esprimendosi con gli strumenti appropriati su un palcoscenico attraverso la magia del Musical.

SI ACCEDE SOLO PREVIA PRENOTAZIONE PER L' AUDIZIONE GRATUITE nel mese di Settembre a ROMA e SALERNO INVIANDO LA RICHIESTA A: info@caracciolomanagement.com
06.3328194 - cell. 335319362 - 3934024597

STRUTTURA AL CENTRO DI ROMA (fermata METRO - FURIO CAMILLO)

Frequenza obbligatoria un fine settimana al mese da Settembre (15 ore al mese per un totale di 150 ore da settembre fino al mese di Giugno) concentrati in **un solo fine settimana al mese** sempre nei giorno di **Sabato e Domenica** per la realizzazione dello Spettacolo di fine corso "Il Musical" presso una bellissima struttura alla MAISON DE LA DANSE in via Assisi, 37 Roma studiando le arti della Danza , Canto , Recitazione e Tip Tap , diretti da "Maestri" professionisti di alto livello, alcuni di loro molto famosi nel panorama Nazionale e Internazionale attraverso l'opera moderna Notre Dame de Paris come **Vittorio MATTEUCCI , Graziano GALATONE , Marco MANCA , Rosalia MISSERI , Mauro Murri, Stefania Fratepietro, Ugo Bentivegna** e i campioni del Mondo di Tip Tap i fratelli D'Angelo e tanti altri professionisti del settore già docenti dell'accademia da otre 5 anni .

CARACCIOLA ACADEMY MUSICAL SCHOOL

ROMA - BARCELLONA - SALERNO

di

Maria Rosaria Caracciola di Torchiarolo

Prenotazioni Audizioni Gratuite a info@caracciolomanagement.com



CARACCIOLA MUSICAL SCHOOL
AUDIZIONI SETTEMBRE
2018 / 2019
VI ASPETTIAMO!!
info@caracciolomanagement.com

PREPARATI PER L'AUDIZIONE :
UNA CANZONE (cavallo di battaglia)
UN PICCOLO MONOLOGO
a ballare ci pensiamo noi

non serve esperienza in nessun settore

ti aspettiamo così come sei ! poi ci pensiamo Noi

Rosalia Misseri

Marco Manca

Graziano Galatone

Stefania Fratepietro

Vittorio Matteucci

Per info 06.3328194

Vi aspettiamo, manda la tua richiesta via mail quanto prima per
l'audizione a numero chiuso !

INFO@CARACCIOLOMANAGEMENT.COM

(5-8 anni) (9-12 anni) (13-17 anni) e (dai 18 ai 25 massimo)

Per info e prenotazioni: 06.3328194

335319362- 3934024597

Segui i canali FACEBOOK e YOUTUBE

NOVITA'!!!

NOVITA' ANNO ACCADEMICO 2018-2019 CARACCILO ACADEMY MUSICAL SCHOOL

di Maria Rosaria Caracciolo di Torchiarolo

AUDIZIONI NAZIONALI

Solo su prenotazione a info@caracciolomanagement.com

Sono aperte le prenotazioni per le AUDIZIONI per il corso di MATTEO SETTI

6° anno Accademico 2018/2019 dedicato a ragazzi dai 14 ai 25 anni



Matteo Setti nasce a Reggio Emilia

Tra le tante attività artistiche si ricorda

Il periodo giapponese

Nel 1999 incide fino a 38 pezzi di musica dance per il mercato giapponese, con la casa discografica Dave Rodgers e con il nome d'arte Matt Land, inseriti all'interno delle compilation Eurobeat Dance. Il 15 Agosto 2000 tiene il suo primo concerto a Tokyo presso la più grande discoteca in Asia, "Velfarre", presentando "Fever the night" e "Captain Fantastic", i due primi lavori discografici. Nel settembre dell'anno successivo, dopo essere rientrato in sala incisione per registrare altri pezzi, torna a Tokyo presentando uno dei ultimi singoli ("Bad boys") insieme ad altri artisti tra cui i Dead or Alive. L'evento è ripreso in diretta e visibile live attraverso internet. Nello stesso periodo incide anche 6 singoli (sempre destinati al mercato giapponese) interpretando Mickey Mouse e Winnie the Pooh per la Walt Disney.

Rent

Durante una serata di Matteo con la band la sua voce viene notata da un collaboratore del maestro Luciano Pavarotti e gli viene consigliato di fare un'audizione per il Musical "Rent"(vincitore del Tony Award e del premio Pulitzer), firmato da Jonathan Larson e prodotto dalla coppia Luciano Pavarotti–Nicoletta Mantovani. Matteo si licenzia dalla sua ultima attività lavorativa "normale" e parte per New York dove viene scelto per il cast. In Italia debutta in Rent con il personaggio di Paul e dal Gennaio 2001 gli viene offerta la parte di Roger, il protagonista principale.

Notre Dame de Paris

Una sera in auto Matteo ascolta per la prima volta le arie di "Notre Dame de Paris" (musiche di Riccardo Cocciante) e decide di partecipare alle audizioni. Dopo 7 mesi di provini in cui porta il doppio ruolo di Febo-Gringoire si aggiudica la parte del poeta Pierre Gringoire del primo cast dell'edizione Italiana della grande opera popolare, prodotta da David Zard con traduzione in italiano del grande paroliere Pasquale Panella. Da allora il suo Gringoire ha conquistato una folla immensa che lo adora fin dal primo momento per la sua interpretazione personale, intensa e naturale di quel narratore della storia scaturito dalla fantasia di Victor Hugo, e successivamente del librettista franco-canadese Luc Plamondon. Matteo calca i palcoscenici di tutta l'Italia indossando il cappotto blu del suo amato personaggio ben oltre 600 volte. L'11 settembre 2007 si lesiona sul palco, durante la Festa dei Folli, il tendine di Achille sinistro alla prima del ritorno di Notre Dame de Paris al Gran teatro di Roma. L'ingessatura lo obbliga a lasciare la tournée. In quel momento la folla di Notre Dame de Paris lo segue con ancora più calore e lo accoglie costantemente con incredibili standing ovations tutte le volte che si presenta a sorpresa con le stampelle durante la reprise. Dal 20 agosto 2008 è impegnato nella successiva grande tournée di Notre Dame de Paris, partita da Cattolica e che si è conclusa trionfalmente l'11 settembre 2009 nella prestigiosa cornice dell'Arena di Verona. Si trattava della seicentesima volta che Matteo indossava il cappotto blu e per l'occasione erano presenti l'autore del libretto originale Luc Plamondon, il regista Gilles Maheu e il coreografo Martino Muller.

ULTIMA NEWS

LA CARACCILO ACADEMY MUSICAL SCHOOL è onorata di ridare il benvenuto per il nuovo anno accademico 2018-2019 al nostro storico Maestro di recitazione

UGO BENTIVEGNA

Biografia

Nasce a Palermo, giovanissimo si diploma come attore presso la scuola di teatro Teatès diretta da Michele Perriera; si trasferisce a Roma dove nel 2003 si laurea all'Università "La Sapienza" presso la facoltà di Lettere moderne e discipline dello spettacolo con una valutazione di 110/110; continua la sua formazione di attore e regista partecipando a numerosi corsi e stage con Maestri provenienti da tutto il mondo. Fonda una compagnia teatrale "Rataplàb" e porta in scena diversi spettacoli da lui stesso diretti e interpretati come : "La favola dei saltimbanchi", "Variazioni sulla follia", "La stria di Giona" etc...

Dal 2003 al 2005 si trasferisce a Londra dove studia c/o il City Lit college of London, collabora come attore e come aiuto regista al Globe di Londra con la compagnia de Lions part; nel 2005 vince una borsa di studio presso il TVI Actor's Studio di Los Angeles (corso per attori professionisti provenienti da tutto il mondo); tornato in Italia dal 2005 è impegnato come attore in diverse serie televisive : Un medico in famiglia, Don Matteo, I Cesaroni, Squadra Antimafia, Provaci Ancora Prof, Nati Ieri, Agrodolce. La sua passione per il Teatro lo porterà a lavorare come Assistente alla Regia dei più importanti registi del panorama teatrale italiano : Maurizio Scaparro, Massimo Ranieri, Giorgio Barberio Corsetti, Fabio Massimo Iaquone, Fabio Grossi; con Massimo Ranieri collabora 3 anni per la realizzazione delle commedie di Eduardo in onda su Rai 1; la sua voce calda e profonda gli ha dato la possibilità di lavorare come voce narrante per numerosi documentari e spot pubblicitari; attualmente è in scena con Refugees uno spettacolo da lui stesso ideato e diretto con Claudia Koll, e con lo spettacolo Pulsazioni da lui diretto assieme a Ricky Bonavita; collabora attivamente con la produzione teatrale Fattore k., è membro dello staff organizzativo del Premio evento Golden Graal e sta lavorando con Giorgio Barberio Corsetti a numerosi spettacoli teatrali in Italia e all'estero.

Il mondo dello spettacolo lo attraversa a 360 ° : attore, regista , assistente alla regia, doppiatore, speaker e anche insegnante di recitazione, dizione e storia dello spettacolo. Il suo amore per l'insegnamento lo porta ad avere diverse esperienze dai bambini piccolissimi a corsi per adulti, ha insegnato presso la Starroseacademy diretta da Claudia Koll, presso La Caracciolo Musical School e da qualche anno è coordinatore didattico ed insegnante di recitazione e dizione della sezione spettacolo dell'Accademia delle Arti di Roma; insegna, inoltre, dizione e public speaking presso l'Accademia Costume e moda di Roma.



Anche senza esperienza ma con minima predisposizione artistica in una delle discipline del canto, della recitazione o ballo.

UNA TRA LE MIGLIORI STRUTTURE AL CENTRO DI ROMA – VIA ASSISI 37 ROMA - MAESON DE LA DANCE .

Frequenza un fine settimana al Mese - costi alla portata di tutti non superiore 15 euro l'ora per frequentare le materie del canto recitazione danza tip -tap dizione -arte scenica e musical

LA PRIMA SCUOLA IN ITALIA DI FORMAZIONE ARTISTICA PER GIOVANI TALENTI CON SPETTACOLO FINALE IN TEATRI D'ECCELENZA CON IL PIU GRANDE LIVELLO DI MAESTRI NEL SETTORE.

Un piccolo prezzo per una grande Scuola che si è contraddistinta per serietà e professionalità attraverso il management dedicato ai giovani artisti attualmente impegnati nelle più importanti fiction televisive Nazionali.

VI ASPETTIAMO NUMEROSI ALLE NOSTRE AUDIZIONI DI SETTEMBRE MANDANDO UNA RICHIESTA VIA MAIL A INFO@CARACCIOLOMANAGEMENT.COM

SARETE CONVOCATI PRESSO LA NOSTRA STORICA E MERAVIGLIOSA SEDE DI VIA ASSISI 37 IN ROMA

Per ulteriori info e prenotazioni 06.3328194 – 335319362

info@caracciolomanagement.com